

**MARIAN HUÉLAMO** [www.marianhuelamo.es](http://www.marianhuelamo.es)

Tel: 687537440 E-mail: [info@marianhuelamo.es](mailto:info@marianhuelamo.es)

Edad: 44-Rango de edad en escena: 30-45.

Miembro de la Academia de las Artes Escénicas desde junio del 2018 con las especialidades de intérprete, dirección y producción.

Miembro del laboratorio Rivas Cherif del CDN

Representante: Anna Utrecht



---

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **TEATRO:**

**Angelina o el honor de un brigadier**, de Jardiel Poncela. Dirigida por Rodrigo Chiclana. Papel protagonista. Estreno mayo 2019.

**Don Gil de las Calzas Verdes**, de Tirso de Molina. Dirigida por Jesús Alcañiz. Doña Inés. Estreno junio 2019

**Zumbidos**, microteatro escrito y dirigido por Beysa Otero. Rocío, papel protagonista. Mayo 2019 en Microteatro por dinero.

**Todo Saldrá Bien**, microteatro escrito e interpretado por Marian. Dirigido por Sara Teleña. Mayo 2018 en el Escondite.

**El Pasado de Leticia**, microteatro escrito e interpretado por Marian. Dirigido por Sara Teleña. Febrero 2018 en el Escondite.

**La Madrugada Herida**, escrita por Fernando de las Heras y dirigida por Mariano de Paco. Protagonista. 2017-2018.

**7 Minutos para amarte**, musical escrito y dirigido por Esteban García Valdivia. Protagonista. 2017

**En el Escorial, cariño Mío**, de Alfonso Paso. Dirigida por José Ramón Guisado. Protagonista. 2016

**Desmemoria**, microteatro escrito y dirigido por Vero Bravo. Protagonista. Premio a mejor actriz en Tapateatro Madrid. 2016

**La oscura raíz del grito**, basada en textos de Lorca, dirigida por Rodrigo Chiclana. Poncia y Muerte. 2016

**Mucho Ruido y Pocas Nueces**, de William Shakespeare. Dirigida por Jesús Alcañiz. Beatriz. 2016-2017.

**La Dama Boba**, de Lope de Vega. Dirigida por la misma Marian Huélamo. Nise. 2013-2017. Premio a mejor adaptación 2014 y mejor adaptación y mejor vestuario en el Festival de la Mina 2015.

**Elmer, el elefante de colores y A qué sabe la luna** musicales basados en los cuentos infantiles, adaptadas y creadas por Marian Huélamo y Rodrigo Chiclana y orientadas a campaña escolar. 2014-2017

**En la pecera**, de Jaime Salom, dirigida por Inma de Miguel. Protagonista. 2013

**Don o Maldición**, de Paco Mir y dirigida por Antonio E. Martínez. Protagonista. 2012

**Piedrecitas azules**, escrita y dirigida por Antonio E. Martínez. Abuela. 2011

**Inquilinos**, basada en textos de Norman Daniels, Robert Scheckley y José Mondelo y dirigida por Antonio E. Martínez. Reparto. 2010

**Cuadros de Humor y Amor al fresco**, de José Luis Alonso de Santos y dirigida por Antonio E. Martínez. 2009

**MCD**, escrita y dirigida por Antonio E. Martínez. Protagonista. 2009

**¿Qué dices que pasó?**, espectáculo de improvisación. 2008

**¿Por qué nos gustan tanto si son como son?**, escrito y dirigido por Gina Piccirilli. Reparto. 2003

**La verdadera historia de Cenicienta**, basada en la obra "Ceniza" y dirigida por Gina Piccirilli. Reparto. 2002-2003.

**Una de Belbel**, escenas de "Morir o no" y de "Caricias" de Sergi Belbel y dirigida por Gina Piccirilli. Protagonista. 2001-2002

**¿Qué pasa de casa en casa?**, basada en la filmografía de Almodóvar y dirigida por Gina Piccirilli. Reparto. 2001-2002

**Doce Hombres sin Piedad**, de Reginald Rose y dirigida por Miguel Angel Pastor. Protagonista. 2000

**El Misántropo**, de Moliere y dirigida por Pape Pérez y Gina Piccirilli. Arsinoe. 2000

**El Violinista en el Tejado**, obra de teatro musical adaptada y dirigida por María Fernández París. Yentecasamentera. 1998-99

**Eloisa está debajo de un almendro**, de Jardiel Poncela. Dirigida por Celia de Miguel. Julia. 1995

**La Casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Dirigida por María Fernández París. 1991

## **AUDIOVISUAL:**

**El Pleno**. Cortometraje. Reparto.

**Comida en casa de los suegros**. Cortometraje. Protagonista.

**Cosas del cambio climático**. Cortometraje. Secundario.

**Otro cuerpo que sueñe**. Cortometraje. Dirigido por Sol Hoz Velasco y Angel Gómez Hernández. Protagonista.

**Destino**. Cortometraje. Dirigido por Ricard Reguant. Protagonista

**Pepe, Espe, Bom y otros políticos del montón**. Cortometraje. Dirigido por Fran Azorín. Protagonista

**Historias de la barra de un bar**. Cortometraje. Dirigido por Miguel Galavís. Protagonista

**El Extra**. Cortometraje. Dirigido por Alberto Pernet. Secundario

**La Última Copa**. Cortometraje. Dirigido por Miguel Galavís. Protagonista

## **DIRECCIÓN:**

**Tras la ventana**, cortometraje, codirección y coautoría con Sara Teleña, presentación el 25 de enero en la sala Artistic Metropol

**El Buho**, microteatro escrito por Danielle Bulian, 2019

**Calígula**, de César Grech, dirección, producción y distribución. 2015-16. Premio complutense de teatro 2015, 2º premio en Certamen de Carabanchel, 3º premio en Certamen Cervantes Chamartín.

**El Pisito**, microteatro escrito por Jesús Alcañiz. 2016

**Hoy cocino yo**, microteatro escrito por Manuel Tejera. 2016. Primer premio en certamen de micro la Bekada.

**La Dama Boba**, de Lope de Vega. 2013-2017. Premio mejor adaptación y mejor vestuario en Festival La Mina.

**Destino**, cortometraje, ayudante de dirección, dirigido por Ricard Reguant. 2013  
**Un trabajo siempre es un trabajo**, de Rafael Belmonte. 2012  
**Usted tiene ojos de mujer fatal**, de Jardiel Poncela. 2004

## **FORMACION:**

- Actualmente tomando clases de canto Ana Camino.
- Participación en la II Escuela de verano de la Academia de las Artes Escénicas de España. 2019.
- Formación en Brainspotting con Carles Vila. 2019.
- Formación en dirección con Rodrigo Chiclana. 2018
- Formación en verso con Mariano de Paco Serrano. 2018
- Autoconocimiento a través del teatro. 2017
- Integrante del grupo de teatro Desparpajo desde el año 2008
- Intensivo de interpretación con Verónica Forqué. Febrero 2017.
- Intensivos de Técnica Meisner con Yolanda Vega. 2016, 2017.
- Microteatro semestral. Impartido por Esteban García Valdivia. 2016
- Curso de cinematografía impartido por Ángel Gómez Hernández. Semestral. 2014
- Intensivos de interpretación y dirección de actores para cámara impartido por Ángel Gómez Hernández. 2013, 2014
- Locución y doblaje en AM Estudios. 2 años. 2012-2014
- Integrante del grupo de teatro Jacaranda durante 16 años. 1989-2005.
- Intensivo de interpretación con Verónica Forqué. 2003
- Formación actoral con Gina Piccirilli. 4 años. 2000-2004
- Formación actoral con Gina Piccirilli y Pape Pérez. 2 años. 1998-2000
- Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración.

## **PRODUCCIÓN:**

- **Otro cuerpo que sueña:** Cortometraje. Producción exclusiva. Expresando. 2014
- **Calígula:** Producción compartida. Expresando. 2015
- **La oscura raíz del grito:** Producción exclusiva. Expresando. 2015
- **7 Minutos para amarte:** Producción compartida. Expresando. 2017
- **La Madrugada Herida:** Producción compartida. Expresando. 2017
- **Citas en Taormina:** Producción exclusiva. Expresando. 2018
- **Tartufo:** Producción exclusiva. Expresando. 2018
- **Angelina o el Honor de un Brigadier:** Producción exclusiva. Expresando. 2019
- **Tras la ventana:** Cortometraje. Producción exclusiva. Expresando. 2019

## **HABILIDADES:**

- Actualmente imparte clases de interpretación para cámara en Expresando.
- En 2013 funda el Estudio de Artes Escénicas Expresando, del que además de fundadora, es directora.
- Responsable comercial y administrativa para el estudio de interpretación Complot Escénico Barcelona durante el curso 2012/13.
- Animadora turística en Alicante en la temporada 2001.
- Monitora de taller de teatro para jóvenes durante 3 temporadas
- Toca la flauta y actualmente tomando clases de piano
- Carnet de conducir y vehículo propio